# ISTITUTO COMPRENSIVO DI BEDIZZOLE
# SCUOLE PRIMARIE “A. MANZONI”, “DON MILANI”, MOCASINA
# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO
# CLASSI QUINTE

| ITALIANO | | | CLASSE 5^ | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** | **Contenuti/Attività** | **Scelte metodologiche, organizzative, strumenti** | **Verifica e valutazione** |
| **ASCOLTATO E PARLATO:**<br>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo)<br>con compagni e insegnanti rispettando il turno e<br>formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro<br>il più possibile adeguato alla situazione.<br><br>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti"<br>o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni<br>principali e lo scopo.<br>L'alunno espone argomenti di studio in | Interagire in modo collaborativo in una conversazione,<br>in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,<br>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br><br>Comprendere e condividere le informazioni essenziali<br>di un'esposizione (diretta o trasmessa).<br><br>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.<br><br>Formulare domande precise e pertinenti di<br>spiegazione e di approfondimento durante o dopo<br>l'ascolto. | Interagire in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br><br>Comprendere e condividere le informazioni essenziali.<br><br>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai<br>compagni ed esprimere la propria opinione su un<br>argomento in modo chiaro e pertinente.<br><br>Raccontare esperienze | **Contenuti.**<br>Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione,<br>l'esposizione orale.<br><br>Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito,<br>la discussione, la conversazione, i registri linguistici in relazione a:<br>• testo narrativo<br>racconto fantasy<br>racconto di fantascienza<br>racconto giallo<br>racconto umoristico<br>racconto storico<br>racconto autobiografico e biografico<br>• tematica La libertà | Lettura dell'insegnante.<br>Laboratori d'ascolto.<br>Circle time.<br>Brainstorming.<br>Cooperative learning.<br>Esposizione individuale.<br>Esposizione a gruppi.<br>Conversazioni libere.<br>Conversazioni guidate.<br>Lim.<br>Visione di film. | Conversazione libera.<br>Dibattito.<br>Test di comprensione con lettura di immagini, domande a risposta aperta e/o scelta multipla.<br>Esposizione orale di un argomento con domande mirate.<br>Esposizione libera di un argomento.<br>Registrazione degli interventi e riascolto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| modo chiaro e coerente utilizzando un linguaggio specifico. | Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br><br>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.<br><br>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br><br>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. | • testo descrittivo<br>• testo poetico<br>• tematica<br>L'emozione di crescere<br>• testo informativo<br>cronaca<br>pubblicità<br>• testo argomentativo<br>• Cittadinanza e Costituzione<br>**Attività**<br>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.<br>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.<br>Interpretazione di fonti, immagini, tabelle.<br>Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.<br>Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati<br>diretti o trasmessi.<br>Produzione di rubriche di valutazione. | | |

| Traguardo per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Contenuti/Attività | Scelte metodologiche, organizzative, strumenti | Verifica e valutazione |
|---|---|---|---|---|---|
| **LETTURA:**<br>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br><br>L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br><br>Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.<br><br>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br><br>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br><br>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) | Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br><br>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br><br>Leggere testi letterari narrativi, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. | **Contenuti.**<br>Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta,<br>libera, ascoltata in relazione a:<br>• testo narrativo<br>racconto fantasy<br>racconto di fantascienza<br>racconto giallo<br>racconto umoristico<br>racconto storico<br>racconto autobiografico e biografico<br>• tematica La libertà<br>• testo descrittivo<br>• testo poetico<br>• tematica<br>L'emozione di crescere<br>• testo informativo<br>cronaca<br>pubblicità<br>• testo argomentativo<br>• Cittadinanza e Costituzione.<br>**Attività.** | Peer to peer.<br>Lettura cooperativa.<br>Lettura individuale.<br>Circolo dei lettori.<br>Drammatizzazioni.<br>Ludo-didattica.<br>Utilizzo della biblioteca di classe e/o scolastica.<br>Utilizzo della biblioteca civica. | Doppia verifica:<br>- di analisi testuale<br>- di comprensione e lessico<br>Test con domande a scelta multipla o aperta, compilazione di tabelle, cloze.<br>Schematizzazioni delle informazioni principali.<br>Registrazione e riascolto.<br>Verifiche a livelli. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. | per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…).<br><br>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore | | Lettura silenziosa in funzione della consegna.<br>Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura.<br>Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate ad uno scopo.<br>Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini.<br>Individuazione delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.<br>Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.<br>Recensioni e commenti.<br>Lettura regalata.<br>Produzione di rubriche di valutazione. | | |

| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** | **Contenuti/Attività** | **Scelte metodologiche, organizzative, strumenti** | **Verifica e valutazione** |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCRITTURA:**<br>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.<br><br>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br><br>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br><br>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br><br>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.<br><br>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br><br>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br><br>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br><br>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e | **Contenuti.**<br>Forme di scrittura guidata e libera in relazione a:<br>• testo narrativo<br>racconto fantasy<br>racconto di fantascienza<br>racconto giallo<br>racconto umoristico<br>racconto storico<br>racconto autobiografico e biografico<br>• testo descrittivo<br>• testo poetico<br>• testo informativo<br>cronaca giornalistica<br>• testo argomentativo<br>**Attività.**<br>Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.<br>Riscrittura: | Lezione frontale partecipata.<br>Cooperative learning.<br>Peer to peer.<br>Ludo-didattica.<br>Conversazioni.<br>Uso della biblioteca civica, di classe e/o scolastica.<br>Discussioni, relazioni, letture.<br>Revisioni.<br>Visione di film.<br>Collegamento con l'antologia.<br>Tavole lessicali specifiche per ciascuna tipologia lessicale. | Produzioni individuali su consegne specifiche.<br>Produzioni individuali libere.<br>Revisione.<br>Verifiche a livelli. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br><br>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<br><br>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.<br><br>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br><br>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | • laboratorio di scrittura: comprendere, smontare, manipolare;<br>• laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare;<br>• laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare.<br>Scrittura individuale guidata.<br>Scrittura individuale libera.<br>Riflessione sulla lingua: sviluppo delle competenze lessicali.<br>Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti<br>Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.<br>Potenziamento, approfondimento, recupero.<br>Sintesi di testi letti e ascoltati. | | |

| Traguardo per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Contenuti/Attività | Scelte metodologiche, organizzative, strumenti | Verifica e valutazione |
|---|---|---|---|---|---|
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:**<br>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.<br><br>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br><br>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br><br>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br><br>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br><br>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br><br>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br><br>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br><br>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche | **Contenuti.**<br>Ortografia:<br>• suoni difficili e gruppi consonantici;<br>• l'accento;<br>• apostrofo e troncamento;<br>• l'uso dell'H;<br>• le doppie e la divisione in sillabe;<br>• la lettera maiuscola.<br>Comunicazione:<br>• gli scopi;<br>• i registri linguistici;<br>• la punteggiatura;<br>• discorso diretto e indiretto.<br>Morfologia:<br>• l'articolo;<br>• il nome;<br>• l'aggettivo;<br>• il pronome;<br>• il verbo;<br>• gli avverbi;<br>• le preposizioni;<br>• le congiunzioni;<br>• le esclamazioni. | Cooperative learning.<br>Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (es. vocabolario, testi...) e multimediali (computer, motori di ricerca…).<br>Mappe riassuntive. | Esercizi di verifica per ciascun elemento.<br>Verifiche a livelli. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;<br>riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br><br>L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><br>L'alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.<br><br>L'alunno padroneggia e applica, in situazioni diverse, | tratti grammaticali;<br>riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, mai, infatti, perché, quando).<br><br>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori | L'analisi grammaticale.<br>Sintassi:<br>• la frase e i suoi elementi;<br>• il soggetto;<br>• il gruppo del soggetto;<br>• il predicato verbale e nominale;<br>• il gruppo del predicato;<br>• il complemento oggetto;<br>• i complementi indiretti;<br>• attributo e apposizione;<br>• analisi logica;<br>• frase semplice e complessa;<br>• frasi principali e secondarie.<br>**Attività.**<br>Riconoscimento dell'errore e correzione in:<br>• parole;<br>• frasi;<br>• testi.<br>Riscrittura.<br>Completamento di parole, frasi, testi. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | | | Tabelle da completare.<br>Uso corretto del vocabolario.<br>Esercizi con risposta a scelta multipla.<br>Esercizi per l'individuazione delle strutture sintattiche della frase (completamento, collegamento, ricerca, trasformazione…) e del periodo.<br>Analisi grammaticale e logica.<br>Confronti con la lingua inglese.<br>Simulazioni di Prove Nazionali. | | |
| **Traguardo per lo sviluppo delle competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi minimi** | **Contenuti/Attività** | **Scelte metodologiche, organizzative, strumenti** | **Verifica e valutazione** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:**<br>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>L'alunno riflette su testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).<br><br>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br><br>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br><br>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>Utilizzare il dizionario come strumento di | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).<br><br>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. | **Contenuti.**<br>• La lingua nel tempo<br>• italiano... ma non solo<br>• Parole di ieri, parole di oggi<br>• Parole prese in prestito<br>• Linguaggio specifico e settoriale<br>• Il gergo<br>• Omonimi<br>• Parole polisemiche<br>• Sinonimi<br>• Contrari<br>• Linguaggio letterale e figurato<br>• Modi di dire<br>**Attività.**<br>Ricerche e confronti su arcaismi e neologismi e loro utilizzo.<br>Uso corretto del vocabolario.<br>Attività di confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante.<br>Ricerca e analisi delle parole appartenenti ad altre | Cooperative learning<br>Peer to peer<br>Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei (es. vocabolario, testi...) e multimediali (computer, motori di ricerca...)<br>Tavole lessicali specifiche per ciascuna tipologia testuale. | Test con risposte a domande (scelta multipla o aperte)<br>Verifiche a livelli. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | consultazione. | | lingue.<br>Confronto sull'applicazione di alcune regole grammaticali: dialetti/lingua italiana.<br>Ricerche lessicali.<br>Ricerca di significati. | | |